

DE LA PRÉSENCE

Le Sens de/dans la « communication entre les consciences »

par

Éric Coulon

Résumé

À l'origine de l'œuvre phénoménologique d'Abellio se trouve une réaction de celui-ci contre les penseurs de l'« incommunicabilité », dont l'un des représentants emblématiques fut, selon lui, Jean-Paul Sartre. Au contraire de leur pensée, Abellio affirme la possibilité de ce que nous pouvons appeler une « communication entre les consciences ». Quelle en est alors la spécificité, lui évitant ainsi d'être réduite au rang de simple dispositif sociotechnique soumis à l'entropie et à l'idéologie ? Pour la découvrir, il nous faut suivre la pensée d'Abellio et porter notre attention sur ce qui, d'essence métaphysique et spirituel, fonde et fonde — arché (principe) et télos (fin) — toute proximité, toute rencontre et toute fraternité essentielles entre les êtres, constituant ainsi ce qu'Abellio lui-même appelle une « communauté gnostique » ou un « communisme sacerdotal ». Cette interrogation/expérience éminemment phénoménologique de l'inter-subjectivité et du Nous, menée à partir du Je, s'éclaire et s'exhaupe donc grâce à un « enveloppement » métaphysique et au fil conducteur que constitue une pensée (« vision-vécue ») de la Présence et de ses modalités. Le chemin emprunté mène du Sens au Sens, de la Tradition à la transmission, de la donation à la recreation, de la suspension au recueillement, du Commun à la Communion et du Je au Soi.
